UNEXPECTED COMMUNICATION 270192

Sono appena rientrato da una settimana a Parigi e naturalmente trovo una montagna di posta e la segreteria gonfia di telefonate. Da **Ryosuke Cohen** ricevo i numeri 225, 226, 227 e 228 del progetto Brian Cell e un centinaio di etichette per il Networker Congress. **Enrico Sturani** mi manda un assortimento di carta stampata decisamente migliore di tutto ciò che sono riuscito a trovare in otto giorni di intense ricerche nelle librerie parigine. Grazie alla televisione, alla posta e agli amici sparsi per il mondo (e forse anche agli anni che passano) mi sembra sempre più inutile spostarmi da casa, visto che dalla mia sperduta scrivania posso accedere ai materiali che mi interessano più facilmente che cercandoli di persona. Da **Stephen Perkins** ricevo varie copie del libretto con gli "statements" del Networker Congress. **Gianni Broi, Alessandro Ceccotto, Mercer Gallery, Mark Bloch, M. Greenfield, Eugenio Giannì, Piar Amrein, Rudy e Sandra 800** mi hanno spedito delle cartoline. **Guy Bleus** mi scrive a proposito del progetto Stickerman. **Anna Banana** mi manda alcuni francobolli da lei prodotti e l'ultimo numero della sua rivista. Dal Canada ricevo la rivista **New Muse of Contempt**, vol.4 n.3, e da Genova Arte a 30 da **Andrea Ovcinnicoff**. Mi sono arrivati anche due bellissimi libri d'artista di **Rea Nikonova**, un invito di **Bruno Chiarlone** a scrivere un testo per l' Ecomuseo e un' altro invito ad aderire alla manifestazione per la riapertura della **Cjanive di Usmis**. Ricevo lettere e materiale vario da **Pascal Lenoir, Golem, Larry Huber "Esquire", Silvia Barsi, Fabrizio D'Adda Di Fagagna, Fernando N. Canales, Markus Schmolz, Open-up Poste Production, Didier God'Art, Ever Arts, Rosetta Berardi, Sauro Bartoli, Tiziana Baracchi, Raimondo Del Prete e Franco Santini.** Mi scuso per l'impossibilità di rispondere a tutti personalmente. Con le nuove tariffe postali dovrò ridurre ulteriormente le spese, visto che i guadagni non aumentano mai. Facciamo un po' di conti: per spedire materiali vari a 11 persone spendo 16.600 lire solo di francobolli (senza raccomandate o espressi). Con la stessa cifra posso acquistare 7 quotidiani e 2 settimanali e mi avanzano anche 400 lire per le caramelle. Dovendo scegliere, e tralasciando le caramelle, quale delle due forme di investimento pensate sia più idonea ad una persona di buon senso? Coloro che riceveranno questa comunicazione (pochi, ma buoni?) non sono tenuti a risolvere i miei dubbi; tutti gli altri (molti di più) resteranno all'oscuro dei miei interrogativi ma daranno un inconsapevole e concreto contributo alla salvaguardia delle mie finanze e alla crescita della mia cultura. Tra le poche spedizioni che giustificano l'importo dei francobolli vanno senzaltro citate quelle con **Ennio Pauluzzi**, sia per il valore creativo dei suoi lavori che per il valore di mercato degli scambi di dischetti per computer. Beh, anche stavolta è arrivato il momento di concludere.

PIERMARIO CIANI, VIA LATISANA, 6, 33032 BERTIOLO (UD) ITALY